



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za talijanistiku					akad. god.	2022./2023.
Naziv kolegija	Talijanska književnost 20. stoljeća					ECTS	3
Naziv studija	Talijanski jezik i književnost, Talijanski jezik i književnost; smjer prevoditeljski						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Stari kampus, dvorana 142 Srijedom: 10:00 - 12:00 h			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Talijanski	
Početak nastave	5. listopada 2022.			Završetak nastave		26. siječnja 2022.	
Preduvjeti za upis	Upisan preddiplomski sveučilišni studij talijanskog jezika i književnosti / studij talijanskog jezika i književnosti; smjer: prevoditeljski						
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić						
E-mail	nbalic@unizd.hr			Konzultacije	Srijedom: 12:00 - 14:00 h		
Izvođač kolegija	prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić; doc. dr. sc. Nikolina Gunjević Kosanović						
E-mail	nbalic@unizd.hr ; ngunjevi@unizd.hr			Konzultacije			
Suradnici na kolegiju	doc. dr. sc. Nikolina Gunjević Kosanović						
E-mail	ngunjevi@unizd.hr			Konzultacije	Srijedom: 12:00 - 14:00 h		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none"> - identificirati poetike talijanske književnosti 20. stoljeća i navesti distinktivna obilježja i najznačajnije predstavnike; - interpretirati i analizirati odabrane književne tekstove; - prepoznati i navesti elemente karakteristične za pojedinu poetiku ili pisca uočene u pročitanim djelima; - napisati esej o odabranom književnom djelu u okviru zadanih parametara (urednička pravila, broj stranica); - usmeno izložiti i protumačiti odabrana književna djela u književno-povijesnom i kontekstu poetike kojoj pripadaju. 						
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"> - imenovati najistaknutije predstavnike talijanske književnosti, - klasificirati i imenovati poetike i termine u talijanskoj književnosti; - interpretirati i analizirati književne tekstove u književno-povijesnom i kontekstu; - napisati esej, o odabranom književnom djelu upotrebljavajući stečena znanja iz povijesti književnosti i primjenjujući opće zakonitosti iz područja sintakse, leksikologije, fonetike i fonologije, stilistike i metrike u analizi odabranog teksta. 						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: aktivno sudjelovanje na seminarima	
Uvjeti pristupanja ispitu	Pohađanje predavanja i seminara (min. 70%, u slučaju kolizije min. 50% uz dokaz o koliziji u rasporedu), esej o jednom od 5 pročitanih djela				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	1. 2. 2023. - 9:00 h, dvorana 154 15. 2. 2023. - 9:00 h, dvorana 154			1. 9. 2023. - 9:00 h, dvorana 154 15. 9. 2023. - 9:00 h, dvorana 154	
Opis kolegija	U okviru kolegija obradit će se najznačajnije poetike i predstavnici talijanske književnosti 20. stoljeća te dati uvid u širi, društveno-politički i kulturno-umjetnički kontekst Italije u navedenom razdoblju. Na seminarima će se interpretirati i analizirati odabrani tekstovi.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvodne napomene2. Dekadentizam – opća obilježja, najznačajniji predstavnici (G. Pascoli, G. d'Annunzio, A. Fogazzaro, G. Deledda)3. Prvo desetljeće 20. stoljeća – Età giolittiana (1900-1914) I - opći pregled talijanskog društva i kulture na početku 20. stoljeća, s posebnim osvrtom na književne časopise i kritiku4. Età giolittiana II: lirika: sutonsko pjesništvo, futurizam, ekspresionizam (<i>espressionismo vociano</i>)5. Età giolittiana III: proza: L. Pirandello, I. Svevo6. Međuratno razdoblje I: društveno-politički kontekst, kulturni časopisi7. Međuratno razdoblje II: lirika: hermetizam.8. Međuratno razdoblje III: lirika: „i quattro grandi“ -Ungaretti, Saba)9. „I quattro grandi“ II - Montale, Quasimodo10. Međuratno razdoblje IV: prozno stvaralaštvo11. Alberto Moravia; magični realizam12. Talijanska književnost nakon II. svjetskog rata: neorealizam13. Neoavangarda i neoeksperimentalizam14. Talijanska književnost 70. -tih god. 20. st.15. Postmodernizam (Umberto Eco) <p>Seminari:</p> <ol style="list-style-type: none">1. G. Pascoli, izbor poezije2. G. D'Annunzio, <i>Il Piacere</i>3. L. Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i>4. I. Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i>5. Lirici dell'età giolittiana I: Gozzano6. Lirici dell'età giolittiana II: Marinetti, Palazzeschi, Govoni7. Lirici del vocianesimo (Rebora, Sbarbaro, Campana)8. Izbor poezije G. Ungarettija i E. Montalea9. Izbor poezije S. Quasimoda i U. Saba.10. A. Moravia: izbor tekstova11. U. Eco, <i>Il nome della rosa</i>12. I. Calvino – izbor tekstova				
Obvezna literatura	<p>Napomena: Studenti biraju jedan od ponuđenih naslova.</p> <ol style="list-style-type: none">1. S. Guglielmino – H. Grosser: <i>Il sistema letterario – Guida alla storia letteraria e all'analisi testuale, Novecento 1,2, Principato, Milano 1987.</i>2. C. Segre – C. Martignoni, <i>Testi nella storia. La letteratura italiana dalle origini al</i>				



	<p>Novecento, Mondadori, Milano 1991 – 1992.</p> <p>3. M. Capati, <i>Storia letteraria del '900 italiano</i>, Venezia, Marsilio, 2002.</p> <p>Lektira: Studenti čitaju djela 5 autora po vlastitom izboru. Osim niže navedenih naslova, studenti/ce mogu izabrati i bilo koje drugo djelo talijanske književnosti 20. stoljeća.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. G. D'Annunzio: <i>Il Piacere, Il Fuoco, Le novelle della Pescara</i>, izbor iz poezije 2. G. Gozzano i S. Corazzini – izbor iz poezije 3. A. Palazzeschi: izbor iz poezije, roman <i>Le sorelle Materassi</i> 4. F. T. Marinetti: <i>Manifesto del futurismo</i> 5. G. Papini: roman <i>Un uomo finito</i> 6. D. Campana, C. Sbarbaro, C. Rebora – izbor iz poezije 7. G. Deledda: 1 roman po izboru 8. S. Aleramo: <i>Una donna</i> 9. I. Svevo: <i>La coscienza di Zeno, Una vita, Senilità</i> 10. L. Pirandello: <i>Il fu Mattia Pascal, Le novelle per un anno, Uno, nessuno e centomila</i> 11. C. Alvaro: <i>Gente in Aspromonte</i> 12. M. Bontempelli: <i>Il figlio di due madri</i> 13. G. Ungaretti, E. Montale, S. Quasimodo: izbor iz poezije 14. U. Saba: <i>Il Canzoniere</i> 15. E. Vittorini, V. Pratolini, C. Pavese, G. Fenoglio, A. Moravia: po izboru jedno djelo svakog autora 16. Dino Buzzati: <i>Il deserto dei Tartari</i> 17. Italo Calvino: <i>Il sentiero dei nidi di ragno, Il visconte dimezzato, Il barone rampante, Se una notte d'inverno un viaggiatore</i> 18. Carlo Emilio Gadda: <i>Quer pasticciaccio brutto di via Merulana</i> 19. P. P. Pasolini: <i>Ragazzi di vita, Una vita violenta</i> 20. E. Morante: <i>La Storia, L'isola di Arturo</i> 21. T. di Lampedusa: <i>Il Gattopardo</i> 22. U. Eco: <i>Il nome della rosa</i> 23. A. Zanzotto, E. Sanguineti, A. Porta: poezija po izboru 24. G. Bassani: <i>Il Giardino dei Finzi Contini</i> 25. A. Tabucchi: <i>Notturmo indiano, Il gioco del rovescio e altri racconti, Sostiene Pereira</i> 26. D. Del Giudice: <i>Lo stadio di Wimbledon</i> 27. A. Baricco: <i>Seta, Oceano mare, Senza sangue</i> 											
Dodatna literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. G. Petronio – V. Masiello, <i>La produzione letteraria in Italia (storia, testi, contesti) – Novecento</i>, Palumbo, Milano 1993. 2. S. Guglielmino, <i>Guida al Novecento</i>, Milano, Principato, 1995. 3. G. Zaccaria – C. Benussi, <i>Per studiare la letteratura italiana. strumenti e metodi</i>, Paravia, Torino 1999. 4. M. Machiedo, <i>Sotto varie angolazioni</i>, Erasmus, Zagreb 1997. 5. Silvio Ramat, <i>Storia della poesia italiana del Novecento</i>, Mursia, Milano, 1976 6. Giacinto Spagnoletti, <i>Storia della letteratura italiana del Novecento</i>, Newton, Rim, 1994 7. Guido Guglielmi, <i>La prosa italiana del Novecento (tra romanzo e racconto)</i>, Einaudi, Torino, 1998 8. Tatjana Peruško, <i>Roman u zrcalu</i>, naklada MD, Zagreb, 2000 9. A. Marchese, <i>Storia intertestuale della letteratura italiana</i>, Casa editrice, G. D'anna, Messina-Firenze, 2000. 											
Mrežni izvori	<p>http://www.liberliber.it/biblioteca/; http://www.liberilibri.com/testi.html http://www.letteratura.it/; http://www.letteratour.it/ http://www.sussidiario.it/letteratura/italiana/storia/</p>											
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit											
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</td> <td style="width: 25%; text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit</td> <td style="width: 25%; text-align: center;"><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</td> <td style="width: 25%; text-align: center;"><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> seminarski rad</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> praktični rad</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> drugi oblici</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit			<input type="checkbox"/> praktični rad
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit									
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit									
		<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici									
Način formiranja završne ocjene (%)	10% pohađanje nastave; 20% seminarski rad;; 70% završni ispit											



Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	< 60	% nedovoljan (1)
	60 - 70	% dovoljan (2)
	71 - 80	% dobar (3)
	81-90	% vrlo dobar (4)
	91 - 100	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijave kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p> <p>Lozinka za pristup kolegiju u sustavu Merlin: tk20s2022</p>	